



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome Simonetta

Cognome Baroni

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano Didattica museale

Inglese Museum education

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026-2027

☒ L

☐ LM

☐ LM CU

CdS L-art/04

Codice

Canale

CFU 3

Lingua italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome

Cognome

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano

Inglese



Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano

OBIETTIVI FORMATIVI: conoscenza dei principali strumenti per la progettazione di percorsi di fruizione e di accessibilità

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: accrescimento delle competenze linguistiche per una comunicazione efficace dei linguaggi artistici.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE: produzione di progetti di fruizione

AUTONOMIA DI GIUDIZIO:

ABILITÀ COMUNICATIVE:

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Inglese

LEARNING OUTCOMES: knowledge of the main tools for designing accessible use routes

KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: enhancement of language skills for more effective communication of artistic language.

APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING :production of fruitful projects

MAKING JUDGEMENTS:

COMMUNICATION SKILLS:

LEARNING SKILLS:



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

Conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei e dei principali musei a livello nazionale e internazionale; fondamenti di museologia e approfondimenti delle metodologie della fruizione

Inglese

Knowledge of contemporary artistic languages and major museums at the national and international level; foundations of museology and insights into the methodologies of use of fruition.

Programma

Italiano

. Lineamenti di museologia fra tradizione e nuovi media. Linee guida sull'accessibilità museale e sulle nuove tecnologie. Elaborazione di progetti di fruizione interattivi, immersivi e sensoriali.

Inglese

Outlines of museology between tradition and new media. Guidelines on museum accessibility and new technologies. Elaboration of interactive, immersive and sensory fruition projects.



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano

Gli studenti dovranno elaborare, singolarmente o in gruppo, materiale didattico tra cui schede descrittive delle opere..

Inglese

Students will have to develop, individually or in groups, teaching materials including descriptive sheets of the works



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano

Inglese

Bibliografia di riferimento

Italiano

Inglese

1. Heritage 5.0, a cura di F. Bertini e V. Catricalà, Editore De' Merangoli, Roma 2021
2. Strumenti, strategie e tecnologie per la fruizione e la didattica dell'arte e della storia dell'arte, A cura di Federica Bertini e Rosalinda Inglis, in Horti Hesperidum, Collana Arte e Tecnologia, II, 2022.
3. Arte e tecnologia per l'accessibilità. Tradurre la pittura: incisioni e quadri tattili, atti della giornata di studi (Roma, Palazzo Poli, 3 dicembre 2019), a cura di F. Bertini e S. Baroni, UniversItalia, Roma 2019
4. Musei e accessibilità, Progettare l'esperienza e le strategie, M. C. Ciaccheri 2024;
5. Gaia, G. (2024). Il museo immediato: Digitale per la cultura – da Arpanet all'intelligenza artificiale (Collana Geografie culturali. I manuali). Milano: Editrice Bibliografica.
4. S. Baroni, Processi interpretativi dell'opera d'arte: funzione della scheda descrittiva, in Tattilità, visione aptica, critica d'arte e storia riflessioni sul nostro tempo, a cura di C. Occhipinti, (mostra Istituto centrale per la grafica, 3 dicembre 2019), Collana Mostre, Horti Hesperidum, 2, Roma 2019, pp. 115- 136.



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

- ☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

italiano

Le lezioni si terranno in presenza. Sono previsti incontri con esperti e visite presso siti di interesse storico-artistico.

Inglese

Lessons will be held in person. Meetings with experts and visits to sites of interest are planned.

Modalità di frequenza

- ☒ Frequenza facoltativa
☐ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

Inglese