Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Valter
Cognome	Angelelli

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Laboratorio di Storia dell'arte medievale
Inglese	Medieval Art History Workshop

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2019/20 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Storia dell'Arte
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Fabio
Cognome	Mari

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Laboratorio di ricercha bibliografica e documentaria
Inglese	Bibliographic and Documentary Research Workshop

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le competenze metodologiche e gli strumenti di indagine necessari per impostare, condurre e strutturare in autonomia una ricerca scientifica in ambito storico-artistico. L'obiettivo principale è duplice: da un lato, guidare gli studenti nell'uso consapevole delle risorse bibliografiche (cartacee e digitali) e degli strumenti di ricerca e catalogazione; dall'altro, fornire le coordinate pratiche e metodologiche per la redazione di un saggio scientifico o dell'elaborato finale (tesi di laurea), dalla strutturazione dell'indice alla corretta compilazione dell'apparato critico e bibliografico. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del laboratorio, lo studente avrà acquisito: - La conoscenza dei principali strumenti di ricerca bibliografica, sia tradizionali sia digitali (OPAC, banche dati specializzate, repertori periodici di ambito storico-artistico).
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The workshop aims to equip students with the methodological skills and research tools necessary to independently design, conduct, and structure scientific research in the field of art history. The primary objective is twofold: on the one hand, to guide students in the informed use of bibliographic resources (both print and digital) as well as research and cataloging tools; on the other, to provide the practical and methodological guidelines for drafting a scholarly essay or final project (thesis), covering everything from structuring the table of contents to correctly compiling the critical apparatus and bibliography. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the workshop, students will have acquired: - Knowledge of the main bibliographic research tools, both traditional and digital (OPAC, specialist databases, periodical indexes in the field of art history). - An understanding of the criteria for classifying, cataloguing and indexing art books,

Prerequisiti

Italiano	
Inglese	

Programma

Italiano	Il laboratorio introduce gli studenti ai metodi e agli strumenti della ricerca scientifica in ambito storico-artistico, con particolare attenzione alla ricerca bibliografica, archivistica e documentaria. Saranno approfonditi l'uso di cataloghi bibliotecari, banche dati specialistiche e repertori digitali, nonché i criteri di valutazione critica delle fonti. Il corso fornirà gli strumenti metodologici per l'impostazione di un progetto di ricerca e della tesi di laurea, dalla definizione dell'argomento alla costruzione dello status quaestionis. Verranno affrontate le norme redazionali per la stesura di un elaborato scientifico, con particolare riguardo alle citazioni, alle note, alla bibliografia e all'apparato iconografico. Saranno presentati i principali software di gestione bibliografica e gli strumenti digitali a supporto della ricerca. Il laboratorio prevede esercitazioni pratiche finalizzate all'acquisizione di
Inglese	The seminar introduces students to the methods and tools of scientific research in the field of art history, with a particular focus on bibliographic, archival and documentary research. The course will explore in depth the use of library catalogues, specialist databases and digital repositories, as well as the criteria for the critical evaluation of sources. The course will provide the methodological tools for planning a research project and a degree thesis, from defining the topic to formulating the status quaestionis. Editorial standards for drafting an academic paper will be covered, with particular regard to citations, footnotes, the bibliography and the illustrative material. The main bibliographic management software programmes and digital tools to support research will be presented. The workshop includes practical exercises designed to help students develop independence in research and

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [ ] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La verifica dell'apprendimento si baserà su una valutazione continua (in itinere) e sulla valutazione di un elaborato finale pratico. A. Modalità di verifica La valutazione finale si articola in tre componenti: 1) Valutazione in itinere (30%): Monitoraggio della partecipazione attiva alle esercitazioni pratiche in aula e puntualità nella consegna di brevi compiti settimanali (es. corretta formattazione di una bibliografia di 5 titoli, redazione di una scheda di catalogo). 2) Consegna di un Dossier di Ricerca Finale (50%): Lo studente dovrà presentare un progetto di ricerca/struttura di tesi su un tema a sua scelta (concordato con il docente), che
Inglese	Assessment of learning will be based on continuous assessment and on the evaluation of a final practical assignment. A. Assessment Methods The final assessment consists of three components: 1) Ongoing assessment (30%): Monitoring of active participation in practical classroom exercises and punctual submission of short weekly assignments (e.g. correct formatting of a bibliography of 5 titles, drafting of a catalogue entry). 2) Submission of a Final Research Dossier (50%): Students must submit a research project or thesis outline on a topic of their choice (agreed with the lecturer), which must include: An

Testi adottati

Italiano	
Inglese	

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il laboratorio adotta una metodologia didattica interattiva e di tipo laboratoriale (learning by doing), finalizzata a trasformare le conoscenze teoriche in competenze metodologiche pratiche. Le lezioni alterneranno momenti di inquadramento teorico a esercitazioni guidate in aula e in autonomia. Nello specifico, i metodi didattici comprendono: - Lezioni frontali e dialogiche (con supporto di slide e contenuti digitali): dedicate
Inglese	The workshop adopts an interactive, workshop-based teaching methodology (learning by doing), aimed at transforming theoretical knowledge into practical methodological skills. The sessions will alternate between theoretical overviews and guided exercises, both in class and to be completed independently. Specifically, the teaching methods include: - Lectures and interactive sessions (supported by slides and digital content): dedicated to

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	