Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Carlotta
Cognome	Sylos Calò

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Laboratorio di Arti contemporanee, Museologia, Didattica e Curatela
Inglese	workshop on contemporary arts, museology, education, and curating.

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2026/2027 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Storia dell'Arte
Codice	
Canale	
CFU	3
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Il laboratorio fornisce strumenti metodologici per l'analisi critica di musei e mostre di arte contemporanea, con particolare attenzione all'accessibilità, alla didattica museale e alle pratiche curatoriali. Al termine del laboratorio, gli studenti saranno in grado di valutare l'accessibilità di uno spazio espositivo, analizzare criticamente un progetto museale o una mostra e redigere una scheda di osservazione e un breve commento critico.
Inglese	The workshop provides methodological tools for the critical analysis of contemporary art museums and exhibitions, with a particular focus on accessibility, museum education, and curatorial practices. By the end of the workshop, students will be able to assess the accessibility of an exhibition space, critically analyse a museum or exhibition project, and produce an observation report accompanied by a brief critical commentary.

Prerequisiti

Italiano	NESSUNO
Inglese	NONE

Programma

Italiano	Programma del laboratorio (15 ore)1. Musei e mostre contemporanee: strumenti di analisi (3 ore)Il museo contemporaneo e le pratiche espositive.Introduzione ai criteri di osservazione di una mostra.Presentazione della scheda di analisi.2. Accessibilità e inclusione nei musei (3 ore)Accessibilità fisica, sensoriale, cognitiva e comunicativa.Normativa e buone pratiche.Esercitazione sulla compilazione della scheda di accessibilità.3. Curatela, allestimento e mediazione culturale (3 ore)Il progetto curatoriale.Percorso espositivo, apparati didattici e strumenti di mediazione.Analisi di casi studio.4. Analisi critica di mostre e musei (3 ore)Applicazione della scheda a musei o mostre selezionati.Discussione collettiva delle osservazioni.Redazione di un commento critico.5. Restituzione finale e confronto (3 ore)Presentazione degli elaborati.Discussione
Inglese	Workshop Programme (15 hours)1. Contemporary Museums and Exhibitions: Analytical Tools (3 hours)The contemporary museum and exhibition practices.Introduction to exhibition analysis methods.Presentation of the observation and assessment form.2. Accessibility and Inclusion in Museums (3 hours)Physical, sensory, cognitive, and communication accessibility.Standards and best practices.Practical exercise on completing an accessibility assessment form.3. Curatorship, Exhibition Design, and Museum Education (3 hours)Curatorial approaches and exhibition planning.Exhibition design, interpretive materials, and audience engagement.Discussion of selected case studies.4. Critical Analysis of Museums and Exhibitions (3 hours)Applying the assessment form to selected museums or exhibitions.Group discussion of observations.Writing a brief critical

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	partecipazione ad almeno il 70% delle lezioni e discussione finale
Inglese	attendance at at least 70% of the classes and a final discussion

Testi adottati

Italiano	
Inglese	

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	
Inglese	

Modalità di frequenza

○ Frequenza facoltativa
◉ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	