Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Carmelo
Cognome	Occhipinti

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Fonti per lo studio della storia dell'arte 1
Inglese	Sources for the study of art history 1

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027 /27

○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Storia dell'Arte
Codice	804001757
Canale	
CFU	3
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: acquisizione degli strumenti metodologici, filologici e disciplinari per l'identificazione iconografica e l'interpretazione iconologica dei soggetti profani dell'arte d'età moderna. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: conoscenza delle tradizioni iconografiche e delle fonti testuali, soprattutto mitografiche, finalizzata alla comprensione delle testimonianze figurative profane. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: applicazione della conoscenza scientifica attraverso il confronto critico di fonti e tradizioni con soggetti e programmi iconografici.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: acquisition of the methodological, philological and disciplinary tools for the iconographic identification and iconological interpretation of profane subjects in the art of the modern age. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: knowledge of iconographic traditions and textual sources, especially mythographic ones, in order to understand profane figurative evidence. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: application of scientific knowledge through critical comparison of sources and traditions with iconographic subjects and programmes

Prerequisiti

Italiano	Fondamenti di storia dell'arte moderna
Inglese	Fundamentals of history of modern art

Programma

Italiano	In concomitanza con le lezioni, secondo le più diverse esigenze didattiche legate agli argomenti del corso, durante l’interno anno accademico, tra primo e secondo semestre, saranno organizzate delle attività laboratoriali ed esercitazioni di trascrizione e taggatura xml di fonti letterarie e storiografiche. È prevista la collaborazione della dott.ssa Eliana Monaca.
Inglese	

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [ ] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Gli studenti consegneranno un elaborato che sarà corretto durante lo svolgimento delle prove d'esame.
Inglese	

Testi adottati

Italiano	
Inglese	

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali.
Inglese	Classroom lessons.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	È richiesta la partecipazione al primo incontro col docente, durante il quale sarà assegnato ad ogni studente lo svolgimento di un elaborato.
Inglese	